

Noortegija

21. oktoober 2016

www.tallinn.ee/noorteinfo



Tallinna noortenädal tutvustab koolivaheajal disaini ja ettevõtlikkust

MARGIT SELLIK

Tallinna Spordi- ja Noorsooameti peaspetsialist

Sügisel koolivaheajal on linnas märgata disaini. Kui sellele lisada veel kamaluga ettevõtlikkust, saame ühe nädala jagu meelt ergutavaid ja inspiratsiooni pakkuvaid üritusi, mille saab kokku võtta sõnapaari Tallinna noortenädal.

25.–29. oktoobrini toimub Tallinna erinevates paikades töötubasid, foorumeid, disainielamusi ning mitmeid ettevõtmisi, mis kõik on suunatud noortele.

Üritused leiavad aset Eesti Rahvusraamatukogus, Pääsküla noortekeskuses, kohvikus Sinilind, kinos Sõprus ja mujal. Kogu Tallinna noortenädala kava saab tutvuda noortenädala kodulehel www.noortenadal.ee. Tallinna noortenädala peakorraldajaks on Tallinna spordi- ja noorsooamet.

Tallinna noortenädala peakorraldajad Marili Otstak (26) ja Birgit Podelsky (26) räägivad, miks on sel aastal luubi alla võetud disaini ning ettevõtlikkuse temaatika. Mida üldse tähendab disain, kuidas on see seotud ettevõtlikkuse ning ettevõtlusega ja kuidas tekitada loovat meelt?

Noortenädala peakorraldajate sõnul on disain kõikjal meie ümber – nii linnaruumis kui inimese koduseinte vahel. Disain on viimasel ajal mõistena tungimas ka mõttemudelitesse, vormides ja suunates protsesse disainipõhimõtetest lähtudes. Üha enam kuuleme termineid: **disainimõtlemine, disainjuhtimine** jne. See on suund, mis aitab arenguid kujundada viisil, mille tulemusel jõutakse maksimumaalseima ja samas ökonoomseima lahenduseni. Disainimõtlemine on eelkõige disainivaldkonnas kehtivatest printsiipidest inspireeritud hoiak, mis lähtub loovast ning loogilisest mõtlemisest. See on mõtteviis, mis saaks abiks olla igas elusfääris, aidates lahendada probleeme ning saavutada eesmärgi.

«Minu jaoks on disain väga oluline – selle abil saab midagi lahendada. Niisugune mõtteviis kannab endas edasiviivat energiat, mida tahame oma programmi noortele edasi anda,» tõdeb Marili noortenädala teemat avades. Birgiti sõnul on disain abiks just uut moodi lahenduste leidmisel ja sellist innustavat mõtet kannavad endas eranditult kõik noortenädala üritused.

Disainimõtlemine on eelkõige disainivaldkonnas kehtivatest printsiipidest inspireeritud hoiak, mis lähtub loovast ning loogilisest mõtlemisest – sooviga jõuda funktsionaalseima tulemuseni. See mõtteviis võiks abiks olla igas elusfääris, aidates lahendada probleeme ning saavutada eesmärgi.



Pildil vasakult Birgit Podelsky ja Marili Otstak

Foto: Margit Sellik

DISAIN KUI OSA IGAPÄEVAELUST

Marili ja Birgiti elus on disain tähtsal kohal, seda erinevates nüanssides. «Hetkel on mu jaoks aktuaalseks teemaks sisekujundus – praegu on mu elus suurimaks väljakutseks muuta väike eluruum oskuslikult ja funktsionaalselt mugavaks ning mõnusaks elukeskkonnaks, nii et lisaks igapäevastele toimingutele oleks see ka hea tööruum,» räägib Marili innuga ja tõde, et on hakanud ka töö juurutama omamoodi disainimõtlemist.

«Näiteks projektijuhtimisel ning ka ajaplaneerimisel on taolisest mõtteviisist palju abi – mulle meeldib luua toimivaid struktuure ning süsteeme. Väga oluline on alustada probleemipüstitusest ning sihikindlalt liikuda käegakatsutavate ja reaalselt lahendusteni,» kirjeldab Marili veendunult.

Ka Birgiti paeluvad disainiteemad ning ta tõdeb, et tunneb juba mõnda aega suurt huvi teenusedisaini vastu. «Mind huvitab väga lõpptarbija lähenev teenusedisain. See tähendab loovmõtlemise ja tootedisaini põhimõtete ühendamist, mille kaudu käivitatakse innovaatilisi teenuseid, mida varem turul pole olnud ja seda eriti avalikus sektoris,» tutvustab Birgit disainivaldkonnas võimalusi.

ETTEVÕTLIKULT ETTEVÕTJAKS

Lisaks disainiteemadele on noortenädalal luubi all ettevõtlikkus. Marili sõnul on koolihariduses hakatud ettevõtlikkust aina enam tähtsustama ning ta usub, et noortenädala-laadsed ettevõtmised toetavad noorte võimalusi koolis õpitut ise järgi katsetama – miks mitte ka ettevõtlusega lähemalt tutvust tegema.

«Tegelikult on noored väga ettevõtlikud ning noorte endi algatatud projektide ning ürituste on väga palju, ka noortenädala programmis. Lisaks tuntakse aina enam huvi ettevõtluse vastu. Ettevõtlikkus ja ettevõtlus ei ole siiski sünonüümid, küll aga need täiendavad üksteist, sest üks ei saa kuidagi olla ilma teiseta ja ma leian, et koos toimivad need kaks mõistet ideaalse kooslusena. Selleks, et olla edukas ettevõtja, peab sinus olema ka ettevõtlikku meelt,» on Marili veendunud. Noortenädala üheks eesmärgiks

EESKUJUDEST KUI INSPIRATSIOONI ALLIKATEST

Kuidas aga leida endas ettevõtlikku meelt? «Eks keskkond peaks seda igati toetama ja soodustama. Ettevõtlikkus tuleb enda seest ise üles leida. Meie saame noortenädala programmi anda esmase tõuke ning luua tingimusi, et noored oma ideid ellu saaks viia, aga tahe midagi ära teha peab endal olemas olema,» räägib Marili sise-motivatsiooni tähtsusest.

«Ettevõtlikkust saab ka läbi eeskujude ammutada – kui näed ja kuuled ettevõtlikke inimesi, siis see võib innustada,» arutleb Birgit.

Birgiti ja Marili enda eeskujudeks on noored ise. «Minu jaoks on idufirmade algatajad olnud alati suurteks eeskujudeks. Nad ongi ju tihti peale väga noored inimesed, kes on hakanud probleeme läbi ettevõtluse lahendama, et leida ja välja arendada innovaatilisi ärimudeleid. Tähtis on katsetada. Mida noorem sa oled, seda julgem oled katsetama, sest riskid on siis ka väiksemad,» räägib Birgit õhinal kodumaiste start-up-firmade edulugudest.

Marili toob siinkohal konkreetse isiku eeskujuks. «Minu jaoks on olnud viimase aja inspireerivamaid inimesi Garage48 asutaja Ragnar Sass, keda nägin väga innustava kõnega üles astumas tänavusel TEDx Lasnamäel. See on võimas, kui palju saab inimeses olla ideid ja motivatsiooni. See tekitab minus mõistmise, kui oluline on su enda hoiak ja mõtteviis ning kui palju tegelikult annab ära teha,» on Marili veendunud.

ongi julgustada rohkem proovima ja katsetama ning oma ideid ellu viima.

«Teadlik ettevõtlikkuse arendamine on praegusel ajal üleüldiselt oluline valdkond – me liigume aina enam tööandja-töötaja-kesksest ühiskonnamudelitest ettevõtja-ettevõtluse eeskujute suunas. See on tähtis teema ka noorte jaoks, kes teadvustavad uusi suundi vägagi selgelt,» kõneleb Birgit ettevõtlikkusest laiemalt.

«Me elame ühiskonnas, kus on tohutult infot ning inimesed vajavad selles infokülluses suunamist. Disainimõtlemine on just see teema, millele peaksim rohkem tähelepanu pöörama, mis aitab meil seada selgeid ja lihtsaid, kuid läbimõeldud sihte. Me näeme, et aina rohkem ettevõtjaid väärtustavad senisest enam disaini, näiteks kas või töökeskondades – väga palju mõeldakse sellele, kuidas kujundada motiveerivaid ning funktsionaalseid tööruume. See pole asjata kulutatud aeg, sest motiveeritud töötaja teeb teadupärast ka paremat tööd,» usub Birgit, pidades disaini kaasajase ettevõtluse juures väga oluliseks komponendiks.

ETTEVÕTLUS JA ETTEVÕTLIKKUS NOORTENÄDALA PROGRAMMIS

«Käsitleme ettevõtluse erinevaid vorme ka noortenädalal. Näiteks on koostöös Noortebändiga 26. oktoobril tulemas muusikaettevõtluspäev, kus tehakse juttu artisti karjääri ülesehitamisest, muusikaettevõtlusest, muusikatööstuse erinevatest rollidest ning muusikuaristi suhtest. Kuid suurem fookus on meie programmis ikkagi ettevõtlikkusele, näiteks ettevõtlikkuse päev ja foorumid, millega soovime motiveerida noori rohkem omaalgatusele,» tutvustab Marili noortenädala programmi.

Ka Birgit nõustub, et ettevõtlikkus on oluline teema, mida noorte seas rohkem teadvustama peaks. «Ettevõtlikkus on aktiivne eluhoiak – kui näed probleemi, siis lähed ja proovidki seda ära lahendada. Muutes seeläbi meie elukeskkonda paremaks, teed midagi nii iseenda kui kogukonna heaks. Ühelt poolt annab see suurepäraseid võimalusi eneseteostuseks ja teisalt pakub lahendusi elu paremaks muutmisel,» usub Birgit ettevõtliku mõtteviisi olulisusse.

TALLINNA NOORTENÄDAL

Tallinna noortenädal tutvustab koolivaheajal disaini ja ettevõtlikkust

YOUTUBE JA BLOGI KUI ELUSTIIL

Teekond Youtube'i ja blogide maailma

DISAINIME MÕTLEMIST

Disainimõtlemine kui tulemustele orienteeritud mõtteviis

Noor disainer Johanna Tammsalu loob põhjamaist disaini

AKTIIVSED NOORED

Tallinna linna noortevolikogu – noore inimese hüppelaud edasiseks eduks

Tallinna spordi- ja noorsooamet alustas liikumisaktiivsuse pilootprojektiga

EDUKAS PROJEKTJUHT

Elus on kõik projektijuhtimine

VABATAHTLIK TÖÖ

Võimalus hüppata ellu ehk Euroopa vabatahtlik teenistus

NIPID KOOLIVAHEAJAKS

Kuhu tasub investeerida oma aega ja energiat?

Püsivalt vormi ja terveks – esimesed sammud sihikindlate tulemusteni

KOOLIVAHEAEG TALLINNAS

Noortebänd toob Tallinnasse kokku bändid välismaalt



Jennifer Nimmerfeldt



Mariel Pähkel



Victoria Villig



Mari-Liis Suvu

Teekond Youtube'i ja blogide maailma

MARGIT SELLIK

Tallinna Spordi- ja Noorsooameti peaspetsialist

Youtube'rid ja blogijad koguvad aina enam populaarsust ning nende seas on suur hulka jälgijaskonda võitmas ka Eesti noored, kes on purustamas suisa kohalikke vaatamisrekordeid. Videod ja blogid on nii mõnelegi oмамoodi kutsumuskeks – see on meedium, mis pakub võimalusi oma mõtete ja huvide väljendamiseks, kuid mitte ainult. Ka mitmed Eesti noored Youtube'rid ja blogijad on leidnud viise, kuidas oma hobist alustada teekonda töö, karjääri ning päris kutsumiseni.

Youtube'ri ja blogijana tegemine annab paraja koguse teadmisi, ajaplaneerimise-, väljendus- ja esinemisuskust, kohusetunnet ning suure hulga kogemusi erinevatelt aladelt – ehk kõike seda, mis käib ettevõtteku elu juurde ja on ka tulevases töөлus vajalikud oskused.

Tutvustame nelja noort Youtube'rit ja blogijad, kelle lugejas- ja vaatajas-kond ületab kamba peale kokku lausa maagilise 50 000 piiri. Sellest, kuidas kõik alguse sai ning kas ja kuidas plaanivad nad tulevikku oma tööle ja hobid siduda, räägivad Jennifer Nimmerfeldt (18), Victoria Villig (16), Mariel Pähkel (16) ning Mari-Liis Suvu (27).

Videoblogi pidav Victoria Villig õpib Tallinna Reaalkoolis ning lisaks oma isiklikule üle 17 800 tellijaga Youtube'i kanalile, kus ta peamiselt laeb üles naljasketse ning vloge oma igapäevaolust, pakub neiu ka videote tegemise teenust ning korraldab Youtube'rite koolitusi. Youtube'ri juures on Victoria ennast sidunud nüüdseks juba üle kahe aasta.

Youtube Jennifer Nimmerfeldt elab hetkel Soomes ning õpib Kuopio Lütseumis (Kuopion Lyseon Lukio) rahvusvahelisel IB-liinil. Kooli kõrvalt käib ta nädalavahetustei ja koolivaheaegadel töö. Oma Youtube'i kanalil räägib ta peamiselt veganlustest ning enda elust. Praeguse 14 200 jälgijaga videokanalil tegi ta 2011. aastal, kuid aktiivselt hakkas videoid üles laadima 2015. aastast.

Tuntud blogija Mariel Pähkel tegeleb lisaks gümnasiumi õppele aktiivselt spordiga ja tantsimisega. Blogimisega alustas ta 2013. aastal ning neiu tunnistab, et kõige enam andis selleks tõe tema lemmikblogija Angelica Black, kelle kogemused inspireerisid teda kirjutama ja oma mõtteid jagama.

Elustiili- ja moeblogi maastikul tegev Mari-Liis Suvu on lõpetanud Tallinna Ülikooli kultuuriteaduse eriala ning blogi pidanud juba kokku viis aastat. Esialgu oli tegu privaatse veebilehega, mis täitis pigem pildipanga funktsiooni

ni. Pärast lehe avalikkuse muutmist kasvavas huvi tema tegemiste vastu ning nii saigi alguse veeb www.suvmariiliis.ee

Rääkige lühidalt, kuidas te jõudsite oma Youtube'i kanali pidamiseni?

Victoria: Videoid olen teinud koos sõbrannadega üle nelja aasta. Hakkasin 2014. aastal rohkem Youtube'i videoid vaatama ja sain sealt palju inspiratsiooni ning mõtte oma loomingujagamiseks. Aasta aega pidasime sõbrannadega grupikanalit, kuid kuna nende huvi vajus ära, otsustasin jätkata videote tegemist oma isiklikul kanalil.

Jennifer: Tundsin juba väikesena huvi lühifilmide tegemisest vastu ja algklasside kutsusin tihti sõbrannasid enda juurde, et koos videoid filmida. Mullu meeldis välja mõelda ja teha erinevaid õudusfilme ning noorteseriaale. Meie esimene serial «Freaks in the Hovel» valmis inspireerituna kodumaisest sarjast «Uhhikarotid». Panin need videoid üles ka Youtube'ile, kuid vaid selleks, et mu sõbrannad ise neid kodus vaadata saaksid. Paar aastat hiljem avastas, et Youtube'i ei kasutatagi üksnes filmide ja muusikavideoide jagamiseks, sinna lisatakse klippe ka endast ja oma tegemistest. Mõtesin, et võiksin samuti proovida – see tundus väga huvitav.

Kui palju teie päevast võtab aega video ja blogide tegemine, kui raske võib kerge on teada muude kohustuste kõrvalt teha?

Mariel: Ma ei võta blogimist kui kohustust, teen seda suurima rõõmuga. Siia sobib hästi motona kõlama: «Do what you love and you'll never have a problem with Monday». Vahel kulub siiski blogimise peale terve päev, kuid mõnikord vaid paarkümmed minutid.

Mari-Liis: Tunnen, et elan nii-öelda pidevas blogimisest. Ühe postituse tegemine võib võtta tunde, alates riide- ja asukoha valikust, kohalimeinikust kuni pildistamiseni, fotode valimisest, tõlmisega ja teksti kirjutamisest välja. Kõik oleb postituse sisust. Kui on tahtmist, siis leiab ka aja!

Victoria: Nädalavahetused kuuluvad mul tervenisti filmimisega ja monteermisega, sest siis ongi aega kõige rohkem. Koolipäeval kulub kokku üks kuni kaks tundi – monteerin ka vahetundide ja ühistranspordiga sõites. Kooli, töö ja trenni kõrvalt on seda üsna raske teha, sest vabuti hetki eriti ju polegi.

Jennifer: See, kui palju aega ühe video tegemine võtab, sõltub minu puhul ka video formaadist. Sketside filmimine

ja monteermine võib võtta terve päeva või isegi rohkem. Sellised videod, kus istud ja jutustad kaamera ees, valmivad umbes tunni või paariga. Koolipäeval on kindlasti raskem aega leida, eriti nüüd, kui käes on gümnasiumi lõpuklass ja koolitööd on kuhjaga. Nädalavahetustei ja vahetundide osas keda kerem oma päeva sisse mahutada.

Millised oskused peavad hea Youtube'ri ja blogijal olema? Kas on olnud aega teie oma ühendamiseks ja blogi pidamiseks? Millised on teie suhtlemise oskused?

Jennifer: Soovin tulevikus lõpetada filmikooli ja selle alal karjääri teha. Kuna filmindus ja Youtube'i videote loomine ei erine teineteisest kuigivõrd palju, siis usun, et jään ka tulevikus seile-ale on võimalik karjääri teha, kuid Eestis ei ole see vast nii tõenäoline. Sellegipoolest jätan ka selle valikusse.

Victoria: Teen videoid nii kaua, kuniks seda naudin. Arvan, et ka mina tegelemis tulevikus filmindusega. Hetkel on plaanis saada täiskohaga Youtube'ri asuk, režissööriks, monteeri jaoks või asutan hoopis oma firma.

Mari-Liis: Blogimisest on saanud minu elu nii loomulik osa, et ausalt öeldes ei kujutagi tulevikku ilma oma blogita ette. Näen seega end veel aastakümneid blogimas, kuid elame, näeme!

Rääkides hobi ja töö ühendamisest, siis milliseid professionaalsete oskuste ja kogemusi Youtube'i kanali ja blogi pidamine teile andnud on?

Victoria: Minule on andnud juurde filmilaseid teadmisi, elukõige stenogramm kirjutamisest, operatooritööst ja lavastamisest kuni monteermiseni välja. Ka turundusest olen palju uut õppinud.

Mariel: Kindlasti on arenenud minu fotograafiaalaseid teadmisi ja oskusi. Samuti olen väga palju muutnud mul suhtlusstiili. Mulle on oluline, mis olen riiasus, armastan erinevaid riietussemeid kokku panna ning ombibeerida. Minu inglise keele oskus on palju arenenud, kindlasti ka suhtlemis- oskus, mis tuleb ju erinevates valdkondades ainult kasuks.

Jennifer: Olen õppinud kasutama või isegi rohkem. Sellised videod, kus istud ja jutustad kaamera ees, valmivad umbes tunni või paariga. Koolipäeval on kindlasti raskem aega leida, eriti nüüd, kui käes on gümnasiumi lõpuklass ja koolitööd on kuhjaga. Nädalavahetustei ja vahetundide osas keda kerem oma päeva sisse mahutada.

Victoria: Mina leian kõikjal enda ümber inspiratsiooni. Jälgin kokku üle 80 erineva kanali, kuid üheks suurimaks eeskujuks on Kanadas elav ning ligi 10 miljoni jälgijaskonnaga Supermom ehk kodanikunimega Lily Singh.

Kui kaua soovite videote tegemise ja blogi pidamisega tegeleda ning millised on teie oma tulevikku?

Jennifer: Soovin tulevikus lõpetada filmikooli ja selle alal karjääri teha. Kuna filmindus ja Youtube'i videote loomine ei erine teineteisest kuigivõrd palju, siis usun, et jään ka tulevikus seile-ale on võimalik karjääri teha, kuid Eestis ei ole see vast nii tõenäoline. Sellegipoolest jätan ka selle valikusse.

Victoria: Teen videoid nii kaua, kuniks seda naudin. Arvan, et ka mina tegelemis tulevikus filmindusega. Hetkel on plaanis saada täiskohaga Youtube'ri asuk, režissööriks, monteeri jaoks või asutan hoopis oma firma.

Mari-Liis: Blogimisest on saanud minu elu nii loomulik osa, et ausalt öeldes ei kujutagi tulevikku ilma oma blogita ette. Näen seega end veel aastakümneid blogimas, kuid elame, näeme!

Kes on teie videote ja blogi jälgijad ja kas suhtlete oma publikuga?

Victoria: Minu Youtube'i kanali tellijateks on peamiselt 10–14-aastased tüdrukud ning mu vestlen alati suurima heameelega, kui keegi ühendust võtab.

Mari-Liis: Kui vaadata statistikat, siis suurem osa minu blogi lugejatest jäävad vanusegruppi 18–34. Olen väga aktiivne suhtleja ning lisaks blogi kommentaaridele räägin lugejatega ka meili teel, Facebookis ja Instagramis. Paar korda aastas korraldame blogijate kirbuturustarja Bloggersmarket, mis on ideaalne võimalus lugejatega näost näkku kohtuda ning muljeid vahetada.

Jennifer: Minu videokanali vaatajas-konnas on igast vanusegrupist inimesi, kuid peamiseks sihtrühmaks on noored täiskasvanud, ka teismelised ja noorukid. Lisaks vaatavad minu videoid klippide kõik mu peretuttavad, vanemad ja vanavanemad. Olen korraldanud oma vaatajatega kokkusaamisi ning olen alati valmis soovi korral sõna vahetama ja pilti tegema.

Milliseid Youtube'i kanalid ja blogisid ise jälgite, kust ammutate inspiratsiooni?

Victoria: Mina leian kõikjal enda ümber inspiratsiooni. Jälgin kokku üle 80 erineva kanali, kuid üheks suurimaks eeskujuks on Kanadas elav ning ligi 10 miljoni jälgijaskonnaga Supermom ehk kodanikunimega Lily Singh.

Mari-Liis: Inspiratsioon ongi kõikjal, seda tuleb osata vaid märgata ja kuulata. Kõige enam innustavad mind mitmed Instagrami kontod ja blogid, mida jälgin igapäevaselt. Näiteks võin kellegi pilditled näha imelust riietust, kuid see ei tähenda, et asun seda kohe kopeerima. Pigem saan need ideid loomaks midagi omanoolist.

Jennifer: Mullu meeldib vaadata inimesi, kes teevad meelelahutuslikke videoid. Minu lemmikuidam sisuloojad on Jenna Marbles, Anna Akana ja Ryan Higa. Veel vaatan veganluse teemalisi videoid ja jälgin Eesti Youtube'riid.

Mariel: Eestist jälgin Ita-Pätrik Järve blogi, Maria Rannavälja Youtube'i kanalit, Paljas Porgandi blogi ning Liisa Leetma kanalit. Välismaalt on mu lemmikud Sarah's Day Youtube'i kanal ning Angelica Blicki blogi ja videokanal. Inspiratsioon tuleb siiski enamasti tänavalt, teistest blogidest ning ajakirjadest.

Mida peate oma seniseks suurimaks saavutuseks?

Victoria: See, et mul on Youtube'i kanalil üle 10 000 tellija – ma ei suuda seda endiselt uskuda.

Jennifer: Mina pean oma suurimaks saavutuseks, kui palju inimesi on mulle kirjutanud ja öelnud, et minu videod on neid inspireerinud või kuidagi aidanud – just vegaanik hakkimisel või sellele teele suundumisel. Mind teeb õnnelikuks, et mul on oma videotele võimalik puudutada inimesi teemadel, mis on mulle endale südamedälähedased. Kindlasti on saavutus see, et mu kanalil on üle 14 000 tellija. Ma poleks kunagi osanud uskuda, et see number nii suureks võib kasvada.

Mari-Liis: Olen uhke selle inimese üle, kes minust on sirgunud ja sirgumas. Ma ei ole nega kergelt pead norgu ning suudan laviinselt emotsioonid endast mööda lasta või teed hoopis enda kasuks pöörata. Olen rõõmus selle üle, et olen säilitanud eneseväärikuse ja võime keskenduda elu positiivsetele võimalustele.

Mariel: Blogimise valdkonnas on minu suurimaks saavutuseks tänavane Eesti Blogiauhindade Noorteblogide kategooria võit. Olen selle võidu üle ülimalt tänulik. Tahaksin suured tänusõnad öelda ka kõikidele oma toetajatele ja lugejatele!

Disainimõtlemine kui tulemustele orienteeritud mõtteviis



Vastab disaini promootor PIRET MÄGI

Piret Mägi on neli aastat olnud ERKI Moeshow peakorraldaja ning juhendanud pikalt Tallinna Tööstushariduskeskuse rätsepäpõlaste moekollektsiooni loomist. Ta on oma loominguga aktiivselt kaasa lüüdnud mitmetes ühisprojektitades, tegeleud stilistikaga nii filmide kui ka reklaamide juures, korraldanud ning osalenud näitustel. Lisaks on ta juhendanud mitmeid noorsooprogramme, loenguid ja kursuseid Eestis ning välismaal. Piret viib läbi erinevaid disainiekskursioone ja on mitmes mõttes justkui disaini promootor. Juba neljandat aastat sai tema eestvedamisel näha Tallinna Disainiöö Festivalil loodud roivadisaini pühendatud vaatamängu. Praegu on tal käsil magistritöö lõpetamine ja Eesti Kunstiakadeemia bakalaureuseõppe moestilistika suuna juhtimine.

Mis on disainimõtlemine ning miks on oluline õpetada disainimõtlemist?

Disainimõtlemine on disainiprintsiipi järgiv mõtteviis. Tähtsades loovat ja loogilist mõtlemist, lahendab mõnd probleemi ning on orienteeritud tulemustele. See tähendab, et mõtteprots-



Disainiekskursioon Tallinna Disainiöö Festivalil

Foto: Eike J. Ralio

si ülesehitus jälgib küsimusele konkreetselt vastamist (või vastuse otsimist), tehes seda võimalikult praktiliselt ning lihtsalt – pean silmas ressursi kulutamist just sellisel viisil, mis kasutab kõige vähem üksikool millist energiat, tehes seda ökonoomselt ning loogiliselt.

Ouline on silmas pidada loovust – paremaid lahendused vajavad ilmselt uuendus, mida veel olemas ei ole. Uuendus tekib aga loovast mõtlemisest. Sealjuures tuleb seni toimunud süsteemis teha järgmist sammud, millega inimesed ei pruugi kõik tuttav olla, ja see hirmutab. Seepärast ongi olemas disainer, kes lahendab sellised teemad juba eos.

Arvan, et kaasagne õppesüsteem on väga asjalik ning tegeleb disainimõtlemisele suunatud teemadega jõudumööda. Teadmiste kõrval võiks veelgi süstema-

Kuidas disaini osakaal ettevõtte viimase aastakümneid suurenenud?

Küsimusele on päris keeruline vastata, sest puuduvad mõõdikud ja näitajad, mille põhjal nõnda üldse väita. Et disaini rakendatakse vähe, on räägitud juba selle termini tekkimise ajast saati. Küll aga võiks küsimuse püstitada üldisemalt: mis on disain või miks on vaja disaini? See on teema, mis tundub veel üsna «hämaram» olevat.

Minu esimesi definitsioone sõnal «disain» pärineb bakalaureuseõppe alg-astast, mil disaini üldloengus professor Heikki Zoova väljapeetud tooniga valdkonda terviklikult avas. Olen seal omandatud käsitlust aja jooksul järjeste täiendanud, kohandanud ja saanud särease seletuse: disain on miski, mis lahendab ülesande; on tehtud uudsel moel; on kasutajale arusaadav ning käepärane. Seda saab taastoota ja see näeb esteetiliselt plaanis n-ö hea välja.

Kokkuvõttel: disain tähendab konkreetse ülesande igas mõttes kõige paremat toimivat lahendust.

Siit edasi, miks on disaini üldse vaja? Tegelikult vajame me vaid parimaid lahendusi, ükskõik siis, millist teemat silmas pidada. Parimad lahendused on efektiivsed, edasi viivad, ökonoomselt taotlavad, kompaktsed ja kõigile osapooltele arusaadavad. Toon näite rii-

Milline oli su esimene disainitud toode?

Kõige esimesteks toodeteks olid Joti Knoti ehted, mis olid kõigest valmistatud ja siiani populaarsed.

Milliste märksõnadega iseloomustad oma loomingut?

Armastan halli ja sinise ning võluva põhjamaise värvigamma vastu. Kõik see inspireerib mu töid ning annab sellele puhtuse. Tuttav materjalid avanevad uuel moel.

Mida arvad sõnapaaridest disain ja ettevõtlus? Kas need käivad kokku?

Hetkel on disain ja ettevõtlus minu jaoks väga tihedad läbi põimunud. Teen enamikku tööst oma kätega ja võitlen mitmel rindel korraga. Pean üheaegselt olema juhataja, klienditeenindaja, tootja, fotograaf, stilist, turundaja, koristaja ja disainer.

Tihti peale võtavad väikesed kohustused fookuse tähtsatele ülesannetel, kuid iga uus disain on suur töövõit.

Ettevõtlus on tänapäevane teema, millele pannakse rõhku juba koolis. Aina rohkem noori alustavad oma ettevõtte loomisega koolipingis. Mida soovite neile noortele, kelle kirkad on disain? Kuidas hoida sihid selged ning leida



Nörk Rack kõiest nagisüsteem



Kliik

Foto: Henry Mang

vastat kohta. Rõivaste ülesandeks on katta keha, hoida vajalikku sobivat temperatuuri jne. Rõivas peab seega olema piisavalt elastne ning konstrueeritud viisil, et selle kasutaja saaks mugavalt liikuda. Sealjuures ei tohi riietusees koost loagneda, vaid peab olema vastupidav erinevates tingimustes. Suvel me palavaga külmkappi selga panna ei saa. Või tuukrid – nad oleks oma ametikohustuste täitmisel vaid siidpluusi kandes üsna abitud. Riietust peaks saama eluviisile vastavalt efektiivselt, kompaktselt ning käepäraselt kasutada.

Ouline on ka esteetiline väljanägemine. Erinevates kultuuriruumides on teatavad trendid ning stiilid, mis on heaks kiidetud ning soovituslikud. Ja nagu kõigest eelnevast vähe oleks – riietuse ülesanne üleüldiselt on inimest ka kaunistada. Kuid ei esine olukordi, mil funktsioonist tulenev vorm nõuab klassikalise liivormi teatavaid mõõndusi. Näiteks pästevestid ja päästerõivastus on teatud värvi. Samas ei saaks aga sõjaväelased neid erksaid riideid oma töö iseloomust tulevateks anda. Poemüüja esindusrõivas on sageli ettevõtte poolt määratud ning õhtul külla minnes vahetatakse tööriivad isiklike ja isikupärastele vastu.

Millised on olulisemad kokkupuutepunktid disaini ja ettevõtluse vahel?

Disain ongi ettevõtlus, pakkudes väga mitmekülgselt elukutset. Disain jaguneb erimeetodite tegevusvaldkondadeks ning sisaldab mitmeplaanilist koostööd majanduse, tööstuse ja keskkonna vahel.

Disaineri elukutses pakub spetsialist, nõuandja analüütiku ja praktiku rolli. Saab osaleda teaduslastes projektides, ühineda suurema kollektiiviga või astuda täiesti juhtivale positsioonile. Sagegi hakatakse hoopis erateetvõtjaks teenusepakkujaks või tootjaks. Ütleks, et see on paindlik valdkond, kus saab ise oma ametikoha ja oma reeglid luua.

Noor disainer Johanna Tammsalu loob põhjamaist disaini

Toimetanud

MARGIT SELLIK

Johanna Tammsalu on noor disainer, kelle loomingut iseloomustavad põhjamaised värvigammasid ning materjalid. Tema töodes on ilu, mis on leidnud sinna tee argielu detailidest. Johanna asutatud disainiettevõtte Tamma Design tootevalikust leiab põhjamaade disaini- sisustuselemente ja muud, millel igapäev on oma lugu. Iga toote taga on peidus rohkem, kui silmale välja paistab.

Tänavusel disainiauhindade konkursil pälvib Johanna Tammsalu parima noore disaineri Säsi auhinna ja lisaks ka Bruno auhinna – parima elukeskkondliku tooteseisaini eest. Intervjuus räägib disainer oma tööst, ettevõtlusest ja sellest, kuidas teekond oma loomingus ettevtvõtte asutamiseni alguse sai.

Räägi lähemalt, kuidas leidsid enda jaoks disaineri eriala ja kui kaua oled sellega tegeleud? Kuidas su elukutses teekond alguse sai? Tean, et oled õppinud välismaal, kus oled oma hariduse omandanud ja miks läksid just välismaale õppima?

Pärast Liivala gümnasiumi lõpetamist ei teadnud, millega teha edasi tegeleda. Võtsin aosta vabaks, et rahulikult mõelda ja edasisi plane teha. Pärinen loomingulisest perekonnast –

Noor disainer Johanna Tammsalu loob põhjamaist disaini

motivatsiooni, et oma eesmärgideni jõuda?

Olen juurde õppinud väga palju, mida koolis mitte ei õpetatud ja isegi ei mainitud. Enamik auru läheb õige tootja otsimise ja toote välja töötamise peale. Teine osa aurust edasimüüja ja kanali leidmisele. Ma ei olegi kindel, kas seda oleks saanud õppida, aga põhiskeemi oleksin teada tahtnud küll.

Noortele soovitaks juba alguses kogu teekonda suhtuda kui seiklusesse, sest «Tallin ei saa kunagi valmis». Mitte ideedest ei ole puudust, vaid peab olema oskus ideede vahel vahet teha ning tuleb arua saada, millel on potentsiaali ja mis on niisama toredad teostused. Lihtsalt ideed on mõttetud, kui sa neid ei realiseeri.

Kuidas sina jõudsid ettevõtluseeni?

Tahtsin proovida. Palju on võita, kuid kaotada mitte midagi.

Pälvisid tänavusel disainiauhindade konkursil Bruno ja ka parima noore disaineri Säsi auhinna. Mida see sinu jaoks tähendab?

Mul on ainult hea meel. Kellele ei meeldiks tunnustust saada enda töö eest? Eriti veel siis, kui see töö juhtub olema su kirk. See näitab, et minu disain meeldib ja läheb inimestele korda.

Tallinna linna noortevalikogu – noore inimese hüppelaud edasiseks eduks

TRIINU-LIIS PAABO

Tallinna linna noortevalikogu esimees

«Liitusin Tallinna linna noortevalikoguga aasta aega tagasi ning poleks iialgi uskunud, et see otus toob mu ellu lugematul arvul seiklusi, viib mind kokku kümnete mõttekaaslastega ja avab ukse, mis enamikul juhtudel jäävad 19-aastasele gümnaasiumi lõpuklassi õpilasele suletuks,» kommenteerib noortevalikoguga liitumist praegune Tallinna linna noortevalikogu esimees Triinu-Liis Paabo.

Tallinna linna noortevalikogu on poliitiliselt neutraalne noorte poolt juhitud vabatahtlik organisatsioon, mis koosneb 21 kolme erinevasse huvigrupi kuuluvatest noortest – õpilastest, üliõpilastest ja noorteorganisatsioonide esindajatest. Noortevalikogu põhitegevuseks on kaasata noori aktiivselt osalema ühiskondliku elu korraldamises ja anda võimalusi tuleviku arvamusiidritele, riigijuhtidele ning teiste valdkondade esindajatele kogemuste kogumiseks ning vajalike kontaktide loomiseks juba noores eas.



Tallinna linna noortevalikogu 5. koosseis

Foto: Erakogu

pikk. Pea kõik liikmed pidid endale nullist selgeks tegema noortevalikogu võimalused ja olulised kontaktisid. Lisaks tuli end kurssi viia eelmiste koosseisude tegemistega ning loomulikult võttis see hulga aega. Nüüd aga, kui ukse ees on uue koosseisu valimised, tunneme end enesekindlamalt kui iialgi varem ja ootame uute liikmetega kohtumist ning tegetsemist,» kirjeldas hetkeolukorda praegune esimees Triinu-Liis Paabo.

MIDA NOORTEVALIKOGU ON SENI SAAVUTANUD?

Tallinna linna noortevalikogu poliitiliste saavutuste hulka kuuluvad:

- Tallinna Ülikooli peatuse nimetuse muutmise ja trammiliikluse tihenemise,
- Eesti esimese jalgratta hüppepargi loomine Katleri tänava kõrvale,
- noorte osaluse deklaratsiooni algatamine Läänemere Riikide Subregionaalse Koostöö võrgustikus (Baltic Sea States Subregional Cooperation ehk BSSC),
- esimese legalse grafitiseina loomine Lasnamäe linnaosas.

Noortevalikogu seniste tunnustuste hulka kuuluvad kaks Eesti Noortehenduste Liidu parimat koostööprojekti, kaks Eesti Noortehenduste Liidu parimat noorteprojekti ning korraldatud tunnustusprojektide eest Tallinna tunnustusaühendade konkursil «Suured teod».

PRAEGUSE KOOSSEISU SAAVUTUSED

2015/2016. aasta noortevalikogu koosseisu olulisimad tegevused ja saavutused:

- koostöös Tallinna Ülikooliga korraldati Riigikogu Simulatsioon, kaardistati liiklusohutusse kohti Tallinnas,
- aidiatid koguda infot ekstreemsporidiparkide loomiseks,
- korraldati pealinnas esimeste ekstreemsporidipäev,

- osaleti noorte välisprojektides Soomes ja Saksamaal,
- korraldati aruteluühingu Eesti tuleviku teemal Rahvarinde muuseumis,
- osaleti lugematul arvul Eesti Noortehenduste Liidu korraldatud üritustel.

Selle koosseisu lõppu mahuvad ka 3. novembril toimunud Harjumaa osaluskohtviku restorani Gloria, mida korraldatakse koostöös Viimsi Noortevalikogu ja Eesti Noortehenduste Liiduga. Lisaks on 11.–14. novembril Tallinna Kunstigümnaasiumis toimumas järjekordne Tallinna linnavalikogu simulatsioon.

KUHU EDASI?

Järgmises noortevalikogu koosseisus jätkatakse seniste projektidega. Kavats on prügisorteerimiskastide toomine Tallinna koolidesse, invatasko sõitvate ülekandmise eelnõu koostamine Tallinna Linnavalitsemise, noortevalikogu valimisplatvormi loomine 2017. aasta kohalike omavalitsuste valimisteks, noorte teavitamine enne kohalike valimisi, Tallinna noorte õiguste edendamise valimise, ööühistranspordi, õpilaste osalemine koolidirektorite valimistest ning loomulikult palju muud.

Tallinna spordi- ja noorsooamet alustas liikumisaktiivsuse pilootprojektiga

ANU KÄGU

Tallinna spordi- ja noorsooamet

Liikumiskogemuste mõiste sisaldab endas mitmeid liikumisvõimalusi: kondimine, jalgrattaga sõitmine, kodutööde tegemine, liikumisega seotud mängude mängimine, tantsimine, sportimine jne. Selleks, et olla terve, on oluline kombineerida erinevat tüüpi liikumist. Pilootprojekti eesmärgiks on mitmekesistada noorte

igapäevaseid tegevusi ja tõsta nende tegetsemiskogemust.

Projekti raames viiakse 2016/2017. õppeaastal koolitundides läbi erinevaid liikumisvõimalusi, kaasavaid töötubasid, loenguid tervishoiu tootimise ning liikumisest. Lisaks saavad õpilased mõõta ja testida oma füüsilist vormi ning kehakoostist. Tegevustes osalejatele on auhinnad välja pannud Hawaii Express, Adidas ja Kodu-klubi.

Tegevused on suunatud koolide tegetsemiskogemustele. Projekti alustatakse neli Tallinna kooli: Piritas majandusgümnaasium, Nõmme gümnaasium, Kuristiku gümnaasium ja Lasnamäe gümnaasium. Projekti elluviimisele aitavad kaasa Koduklubi personaalitreener Mirko Miilits ning sponsoreerivad Vitamin Well, ajakiri Sport ja Fitshop. Lisainfo saab lugeda Tallinna noorteinfo lehel www.tallinn.ee/mis-on-liikumiskogemust

KANDIDEERI TALLINNA LINNA NOORTEVALIKOGU UUDE KOOSSEISU!

Noortevalikogusse võivad kandideerida kõik 14–26-aastased noored, kelle elukohaks Eesti rahvastikuregistri andmetel on Tallinn.

Noortevalikogusse kandideerimise tähtaeg on **24. oktoober kell 23.59**. Kandideerida saab korraga ühes huvirühmas – üliõpilaste, noortehenduste või õpilaste sihtgrupis. Vaata lisa www.tallinn.ee/noortevalikogu

Esimees Triinu-Liis Paabo kommenteerib oma meelestatust ning visiooni järgmistest aastast otsekoheselt ning ootusärevalt: «2017. aasta töötab tulla veelgi tõsem ning põnevam kui praegune, eelkõige sügisel toimuvate kohalike omavalitsuste valimiste tõttu. Meie ülesandeks on äratada noortes huvi poliitika vastu ja murda meelt hädakõrge valearusaam Eesti poliitika otustasvõimetusest ning loomulikult võtta kaasa Koduklubi personaalitreener Mirko Miilits ning sponsoreerivad Vitamin Well, ajakiri Sport ja Fitshop. Lisainfo saab lugeda Tallinna noorteinfo lehel www.tallinn.ee/mis-on-liikumiskogemust

kritiseerida, vaid tuleb häälekalt väljendada oma meelestatust ning pakkuda ühiskonda edasiviivaid lahendusi. 25 aastat tagasi ei oleks keegi uskunud, et Eesti saavutab iseseisvuse, kuid meid viis võimude sihikindlus. Poliitika pole vaid maksumüsteemide või riigikaitse, poliitika on kõikjal meid ümbritsev, alates tänavavalgustusest, lõpetades haridussüsteemi või sportimisvõimaluste kättesaadavusega.

Selleks, et süsteemi muuta, tuleb olla osa süsteemist ning noortevalikoguga liitumine annab ideaalse võimaluse oma mõtete realiseerimiseks. Ma ei väsi kordamast – mõnekümne aasta pärast oleme just meie, praegused noored, need, kes juhivad riiki ning langetavad otsuseid – alustagem kogemuste kogumist juba täna!»

Philipp Bousa: Elus on kõik projektijuhtimine

ANNI METSTAK

Estonian Business School, avalike suhete spetsialist

Projektijuhtimise eksperdi ja EBSI külalislektori Philipp Bousa sõnul õpivad parimad projektijuhid nii enda kui teiste läbikukkumisest, olles tänu sellele järgmise projekti juures veel paremini ette valmistatud.

Edukas ettevõtmine saab alguse ideest, selgest probleemipüstitusest ja korralikust taustauuringust. Lisaks kolmele eelmainitule on oluline sõnastada eesmärk, mis suunas tahetakse liikuda. Nii taustauuring kui ka probleemipüstitus aitavad eesmärgi sõnastada selgelt ja mõeldavalt.

HEA PROJEKT ALGAB SELGEST EESMÄRGIST

Eesmärk peab olema nutikas (*smart*) – see tähendab täpne (*specific*), mõeldav (*measurable*), vastuvõetav (*acceptable*), realistlik (*realistic*) ja ajaliselt määratletud (*time-based*).

Bousa soovib võtta eesmärgi mõeldavateks väikesteks «tükkideks» – raske on ette näha, mis hakkab juhtuma järgmise viie aasta pärast, mistõttu on soovituslik ära määrata ka vahe-eesmärgid. Tavapärase on, et vahepeal tuleb ette mõnuseid, mistõttu vahe-eesmärgide seadmine ja nende saavutamine on suureks motivatsiooniks suuremate eesmärkide poole liikumisel.

«Oluline on omada ettevõtlikku mõttemaailma, mis on aluseks edukasele projektijuhtimisele ja hiljem ka ettevõtluses,» selgitab Bousa edumisel maailmavaadet.

Kumb on ikkagi tähtsam – kas eesmärgi saavutamine või protsess?

Bousa sõnul on esmalt oluline seada eesmärk, alles siis saab mõelda, millise meetoditega sinna jõuda.

«Innovatsiooni generatsioon ehk tänased noored on kasvanud IT- ja tehnoloogiarevolutsiooni laines ning on harjunud teistsuguse keskkonnaga. Neile on omaks saanud Silicon Valley lähenemine, mille puhul tuuakse esikohale loovus ja õpetus: lihtsalt alustada tegevust ning alles siis näed, mida saavutad. Mina sellist lähenemist ei usalda, sest arvan, et sul peab olema siiski mingi eesmärk, et teada, milles suunas liukuda. Vastasel juhul võivad ühe tiimi liikmed liikuda paralleelselt erinevate suhtide poole. Usun, et eesmärgi täpsustamine on väga oluline,» rääkis Bousa, tuues näite sõidujagamissüsteemist UBER.

Projektijuhtimisel on väga oluline meeskonna olemasolu, kuid alati ei ole head meeskonda leida. Kuidas toimida, kui oled oma projekti üksik?

Projektijuht pole kunagi tegelikult üksik, samas pole võimalik olla edukas, kui tunned ennast üksik.

«Kui oledki ainus, kes aktiivselt oma ideega töötab, siis kindlasti testid seda oma sõprade, pere või tuttavate seas. Ükski suur ega väike äri ei ole edukas seetõttu, et keegi löi selle üksi. Ka näiteks Facebook – Mark Zuckerberg justkui tegi selle üksi, aga ta ei oleks olnud nii edukas kui tema sõbrad või koolikaaslasted poleks teda aidanud. Üksinda keldris midagi toimetada ja siis suure innovatsiooniga välja tulla ei ole enam võimalik. Võib-olla oli see võimalik 1980. aastal,» rääkis Bousa.



Foto: pixabay.com

«Räägin alati tudengitele, et nad mõeldaks igast oma tegevusest struktureeritud kujul. Tihti selgub, et tead- luse peaks toimima nende tootearendus ja turundus. Vastasel juhul lükatakse noored tegema asju traditsiooniliselt ning see ei aita kaasa innovatsioonile. Pigem võiksid noored kaasata enda sõpra ja eakaaslast ning luua ideid, mõeldes iseendale,» õpetas Bousa.

Projektijuhtimise õppejõud arvab, et enne ülikooli astumist, umbes 18–19-aastaselt, võiks noortel olla juba läbitud kaks kuni kolm projekti – näiteks õpilasfirma loomise või mõne heategevusprojekti näol.

«16-aastaselt astudes võib olla juba hilja. Usun, et juba lapsena võiks alustada väikeste projektidega – sotsiaalprojektid, heategevus jne. Oluline on näidata lastele, millised võimalused on maailmas olemas,» rääkis Bousa. Tema arvates peaksid noored keskko- li astudes juba aru saama, kuidas maa- tadel, aga tänases innovatsioonimaailmas enam mitte,» selgitas Bousa.

Bousa nõustub, et tegelikult on iga ettevõtmine omamoodi projekt ning projektijuhtimisega saab alustada juba maast madalalt. Näiteks lasteaia jõuluku- konserdi korraldamine on ju tegelikult projekt ja iga rühma laps võib olla meeskonnaliige, kellel on täita oma ülesanne.

«Räägin siinkohal mentorlusest. Kuigi usun, et mentorid ja kogunud in- vidualid õppimine on olulised, pean ma pigem silmas, et neil saab õppida reeg- lid selle kohta, kuidas ettevõtluse töö- tab, kuidas makse maksta ning millised on üldised majandusdused. Mentori-»

«UBERI loojate eesmärgiks ei olnud luua uut taksofir- mat, vaid nende sooviks oli tulla välja uue transpordi- lahendusega, mis sobiks ühiskonnale laiemalt.»

«Nägin alati tudengitele, et nad mõeldaks igast oma tegevusest struktureeritud kujul. Tihti selgub, et tead- luse peaks toimima nende tootearendus ja turundus. Vastasel juhul lükatakse noored tegema asju traditsiooniliselt ning see ei aita kaasa innovatsioonile. Pigem võiksid noored kaasata enda sõpra ja eakaaslast ning luua ideid, mõeldes iseendale,» õpetas Bousa.

Projektijuhtimise õppejõud arvab, et enne ülikooli astumist, umbes 18–19-aastaselt, võiks noortel olla juba läbitud kaks kuni kolm projekti – näiteks õpilasfirma loomise või mõne heategevusprojekti näol.

«16-aastaselt astudes võib olla juba hilja. Usun, et juba lapsena võiks alustada väikeste projektidega – sotsiaalprojektid, heategevus jne. Oluline on näidata lastele, millised võimalused on maailmas olemas,» rääkis Bousa. Tema arvates peaksid noored keskko- li astudes juba aru saama, kuidas maa-»



Philipp Bousa on töötanud konsultan- di ja vanemkonsultandina erinevates ettevõtetes, projektijuhina ettevõttes IBM Global Business Services ning on hetkel IT-strateegia juht ettevõttes Accenture Germany Focus Areas ja õpetab Estonian Business Schoolis projektijuhtimist.

PROJEKTIJUHTIMISE ÕPEJÕUD: NEED ON VIIS SUURIMAT VIGA PROJEKTIJUHTIMISEL

1. KESKENDUTAKSE ÜKSIKUTE INIMESTE VIGADELE, MITTE MEESKONNA KUI TERVIKU TUGEVUSTELE

Iga projekt vajab õnnestumiseks kogu meeskonna pingutust. Projektijuhid peavad oskama võimendada ja integreerida projekti tõesse tiimiliikmete erinevaid motivatsioone, analüüsivõimet, eneseväl- jendusoskusi ning muud võimeid ja tead- misi. Vigade ilmnemisel tuleks nendest ühiselt õppida, mitte üksikuid inimesi süüdistada. Kui midagi läheb valesti, on ainus süüdlane projektijuh.

2. PROJEKTIJUHID EI KÄITU TIIMI LIIKMETENA

Projektijuhid, kes käituvad vaid oma auto- riteedi ja võimu näitajana, kukuvad läbi. Edukad projektijuhid teenivad ära oma meeskonna usalduse, käitudes tiimi täie- õigusliku liikmena, eirates hierarhiaaline ning keskendatud iga tiimiliikme väärtus- tele ja vajadustele.

3. TEHAKSE KÕIK ISE ÄRA VÕI KESKENDUTAKSE AINULT DETAILIDELE

Edukas projektijuhtimine põhineb dele- geerimisel ja koordineerimisel. Projekti- juhi kohustuseks on jagada õiged ülesan- ded ja kohustused õigetele inimestele. See aitab projektijuhil hoida silma peal suurel pildil ning tõsta meeskonnaliikme- te motiveeritust.

4. TÕHRIISTAGA LOLL ON IKKA LIHTSALT LOLL

Liiga paljud projektijuhid alustavad tööd projektijuhtimise tõrriista või tarkvara et- tevalmistamisega, kuid projekti visiooni, plaani ja tegevuskava ei saa programm ise välja mõelda – need tuleb sinna sisse- tada. Projektijuhtimise tarkvara peaks toetama töö planeerimist ja elluviimist, kuid ei saa kunagi kompenseerida nõrka projekti ega meeskonnajuhtimise oskusi. Projekt on alati inimeste asi.

5. VÄLDITAKSE MUUTUSI

Iga projekt võib aja jooksul muutuda nii suuruselt, ajaliselt, eelarveliselt kui ka kvaliteedit poolest. Et projekt oleks edu- kas, peab projektijuht muutusteks valmis olema ja neid aktsepteerima.

Võimalus hüpata ellu ehk Euroopa vabatahtlik teenistus

NELE METS

SA Archimedes noorteagentuur
Euroopa vabatahtliku teenistuse koordinaator

Siit ja sealt on kuulda, kuidas mõned noored on käinud välismaal vabatahtlikku tööd tegemas. Just nimelt vabatahtlikku tööd, mitte seljakotiga rändamas või Austraalia farmides erinevaid eksotiilise puuvilju korjamas. Ja otse loomulikult tuleb omalgi tahtmine panna end proovile ning uurida, kuidas see neil õnnestus ning mismoodi isegi sellest osa saada?

Üks variant on Euroopa vabatahtlik teenistus (EVT, inglise keeles European Voluntary Service ehk EVS), mis annab 17–30-aastastele noortele võimaluse teha välismaal kuni 12 kuud vabatahtlikku tööd. Samal ajal saab tutvuda lähemalt uue kultuuri ja töövälkonnaga, omandada kogemusi, leida sõpru ning teha midagi head kogu ühiskonna heaks. Eriliseks teeb Euroopa vabatahtliku teenistuse avatus kõigile vanusegruppi kuuluvatele noortele – osalemiseks ei nõuta eelnevat kindlat haridustaset, varasemaid töökogemusi valdkonnas ega ka konkreetse sihtriigi keeleoskust. Kõike seda ning hulga pea-lehakkamist omandavad vabatahtlikuks minejad teenistuse käigus.

«EVT on ainulaadne võimalus õppida tundma maailma enda ümber kui ka maailma enda sees.»

Elina, kes oli aastatel 2011–2012 vabatahtlik Prantsusmaal.

TURVALINE JA TASKUKOHANE

Euroopa vabatahtlik teenistus põhineb noore algatusel ja pealehakkamisel ning mitmete osapoolte koostöö. Vabatahtlikuks minev noort teeb koostööd koduriigis asuva saatva organisatsiooniga, mis aitab leida teenistuskoha, toetab ettevalmistusprotsessi ning koostööd teenistuse ajal. Välisriigis on aga vastuvõttev organisatsioon ehk see asutus, kus vabatahtlik tööle hakkab ning mille töötajad aitavad töökohajaliku selgusel õppida. Vabatahtlikku, saatva ja vastuvõtva organisatsiooni kolmepoolne ühine tegevusmine on korraldatud koordineeriva organisatsiooni poolt, mis taotleb projektegevusteks rahastust Erasmus+ programmist.

Just projektitoetus teeb võimalikuks, et Euroopa vabatahtlikus teenistuses on vabatahtlikule tagatud tasuta elukoht, toitlustus, kohalik transport, keeleõpe, kindlustus ja muu vajalik. Lisaks kaetakse ka enamus rahvusvahelistest reiskuludest. Kindlustunde ja turvalisuse suurendamiseks on kõik Euroopa vabatahtlikku teenistusse kaasatud organisatsioonid akrediteeritud ja ühtsesse andmebaasi (www.europa.eu/youth/evs_database) kokku kogutud. Nii on vabatahtlikuks minemisest huvitatud noortel lihtsam sobiva organisatsiooni leidmine, sest need ise peavad alustama saatva ja vastuvõtva organisatsiooni otsimisega.

«Kõik need kogemused ja elamused, mis selle kümne kuu jooksul sain, on lihtsalt hindamatud. Nii palju kasvamise ja õppimise kohti. Super!»

Kristi, kes oli aastal 2013 vabatahtlik Ungaris.



RATASTOOLI SAALIHOKI VÕI KILPKONNADE PÄASTMINE

Euroopa vabatahtliku teenistuse raames võivad vabatahtlikke vastu võtta kõik mittetulunduslikud ning avaliku sektori organisatsioonid ning seetõttu on valida väga palju tegevusvaldkondade vahel. Eesti noored on käinud Kreeka kilpkonnasid päästmas, Itaalias ratastooli saalihoki Euroopa meistri võistlusi organiseerimas, Rumeenia haiglates lastele vabatahtlikke tegevusi korraldades ning Sloveenia noorte keskuses erinevaid töötubasid läbi viimas. Samuti ei puudu teenistuskohad spordi-, kultuuri- ega haridusvaldkonnast. Nii on võimalik välismaal korraldada ratsasportivõistlusi, aidada pagulaslagerites peresid, õpetada mänge erinevates koolides või tutvustada maailma kultuure lastekodudes. Tegutsesivõimalusi leidub nii neile, kes soovivad hea korratööde käigus oma kätega midagi valmis teha, kui ka neile, kes tahavad erinevate ühistevõimenduse kaudu toetada inimeste ja rahvuste üksteisemõistmist. Sealjuures ei välista üks tegevus teist.



«Kõige meeldejäävamad olid igahommikused laste kallistused. Kogu klass jooksis uksele vastu, tervitas, kallistas ja pani mind tundma olulist ja väärtustatuna.»

Jaanika, kes töötas vabatahtlikuna 2014.–2015. aastal Itaalia algkoolis.

Euroopa vabatahtlik teenistus on suurepärase võimalus proovida töötamist valdkonnas, mis pakub huvi, kuid milles tegevuslik kogemus veel puudub või arendada edasi juba olemasolevaid oskusi. Niimoodi võib alguse saada elukutsevalik või muutuda ettekujutus sellest, millega tulevikus tegeleda soovitakse. Mitmed noored võtavadki Euroopa vabatahtlikku teenistuse ette enne, kui langevad lõplikult edasiõppimise otsused.

Vaatamata sellele, et Euroopa vabatahtlikku teenistust saab enamasti teha ainult ühe korra ja ühes riigis, kohtutakse tihti peale ka mitmetest teistest kultuuridest pärit vabatahtlikega.

VÕORKEELEOSKUS JA IDEEDE ELLUVIIMINE

Välismaal elamine ja erinevatest riikidest pärit inimestega koostegutsimine on põnev kogemus, mis annab lisaks ka palju kasulikke. Erasmus+ programmi mõjuuringute põhjal oskab 97% vabatahtlikus teenistuses osalenud noortest paremini suhelda erinevaid keeli kõnelevate inimestega. Muidugi toob keeleõpe kaasa ka mitmeid naljakaid juhtumeid.

Näiteks toob 2005. aastal Hispaanias vabatahtlikku tööd teinud Tuuliki välja, et kuna ta polnud enne välismaale minekut hispaania keelt õppinud, siis läksid tal tihti sõnad omavahel segamini. «Üks kord soovisin ma osta postkaardile marke. Eks ma siis küsisin müüjalt: «Seis sillas, por favor!», mille peale müüja rõõmsalt muigas. Nimelt olin ma kuue margi (seis sellos) asemel kuut tooli osta tahtnud!»

Vähem tähelepanuväärne pole ka see, et 74% vabatahtlikuks käinutest leiab, et pärast teenistust suudavad nad edukamalt erinevaid ideid välja töötada ja ellu viia ning 85% vabatahtlikest oskab paremini koostööd teha. Nii pakubki Euroopa vabatahtlik teenistus palju seda, mida koolis ei õpetata, kuid mis elus kindlasti vaja läheb.

LÄHITUVUS MITMETE KULTUURIDEGA

Vabatahtlikuks saab minna kõikidesse Euroopa ning selle naabruspiirkonna riikidesse. Ainutiksi 2014. ja 2015. aastal läksid Eesti noored teenistusse kokku kahekümne seitsmesse erinevasse riiki. Populaarseimad olid Prantsusmaa, Hispaania ja Rumeenia, kuid nägemata ei ole jäänud ka Kosova, Jordaania või Gruusia. Üldjuhul kestab Euroopa vabatahtlik teenistus mitu kuud ning ühe riigi ja kultuuriga saab oluliselt rohkem tutvaks kui tavapärase lühiajalise turismi reisi kaudu. See teebki kogemuse eriliseks ning annab võimaluse iseenastavalt teistsuguse pilguga vaadata.

«EVT kaudu olen saanud omale teise kodumaa, kuhu igal aastal uuesti ja uuesti minna tahan.»

Mare, kes oli 2014. aastal vabatahtlik Gruusias.

Vabatahtlik kogemus mitte ainult ei võimalda uut töökogemuste saamist, vaid ka loob platvormi – nii saavad noored proovida erinevates valdkondades töötamist. Kõik see aitab iseenastavalt paremini tundma õppida. Vabatahtlikku töökogemusi loob seega vundamendi nii enesearenguks kui ka tööturule sisenedamiseks.

Tänavu oktoobris alustab Tallinna spordi- ja noorsooameti juures tööd noorte vabatahtlike meeskond, kes asub korraldama koolivaheajal toimuvat üritustesarja Tallinna noortenädal.

Mis on Tallinna noortenädala vabatahtlike peamised ülesanded?

MITTE AINULT NOORTELE

Kui Eesti noored saavad Euroopa vabatahtlikku teenistuse kaudu välismaad avastada, siis Eesti organisatsioonidele avaneb võimalus tuua maailm oma koduõuele. Nimelt saavad erinevad mittetulundusühingud ning avalik-õiguslikud asutused võtta vastu välismaa vabatahtlikke ning seeläbi mitmekesistada enda tegevusi.

Miks mitte otsida üles mõni Eestisse tulnud välisvabatahtlik ning uurida, mis tunne on siin olla ning maailma avastada?

«Euroopa vabatahtlik teenistus on üks neist erakordsetest võimalustest, mida saad kogeda vaid kord elus. Julgen seda soovitada kõigile neile, kel vähegi uudishimu iseenda ja maailma vastu. See, mida avastad ja leiad, on ilus, erakordne ja jääb sind saatma kogu eluks.»

Meelika, kes oli 2006. aastal vabatahtlik Austrias.

Meil on kõigil ööpäevas 24 tundi, kuid millegipärast suudavad mõned selle ajaga saata korda suuri tegusid, teistel aga kulub see lihtsalt ära ja päevad tunduvad üksluiselt igavad. Miks see nii on?

Me teeme iga päev oma ajakasutuse osas otsuseid. Facebookis passimine, telemekast saalivõtte vaatamine – see on (aja)kulu. Uute oskuste õppimine, projektides kaasalõmimine ja ideede elluviimine – see on investering.



«EVT sundis mind oma mugavustsoonist välja tulema. See muutis mind oluliselt julgemaks ja avatumaks.»

Kaidi, kes oli 2016. aastal vabatahtlik Hispaanias.

Kuidas aitab vabatahtliku kogemus noortel tööturule siseneda?

Vastab **TRIIN BÖSTROV**
Tallinna spordi- ja noorsooameti noorte tööhäve- ja etteviislikkuse programmi juht

Tallinna noortenädala ürituste õnnestumisele annavad suurima panuse eelkõige vabatahtlikud. Juba kolmandat aastat on Tallinna noortenädalal oma vahva ja toetav vabatahtlike meeskond, mis koosneb kahest tiimist – meedia- ja korraldustegevuste meeskonnast. Kuigi seltskond on üks, on mõlema tegevussuund väga erinevad.

Meediatiimi ülesannete hulka kuulub artiklite kirjutamine, reportaazide ja uudislugude tegemine, artiklite toimetamine, fotode ja videomaterjali tootmine ning ürituste sotsiaalmeediakanalite haldamine.

Korraldustiimi täita on informatsiooni jagamine nii ürituste eeslõpu kui noortenädala ajal kohapeal. Lisaks on vabatahtlike ülesanneteks külaliste vastuvõtmine, ruumidesse mõnusa õhkkonna loomine, laval toimiva abistamine ja muu korralduslik tegevus.

Tallinna noortenädal on Tallinna spordi- ja noorsooameti kord aastaks korraldatav ülelinnaline noorteprogramm, mida korraldatakse 2009. aastast alates.

Vaata lisa www.noortenadale.ee

Kuhu tasub investeerida oma aega ja energiat?



HARALD LEPISK

inspiratsioon.ee koolitaja

Investorid panevad oma raha targalt tööle – nad paigutavad selle kasumlikesse varaklassidesse, mille väärtus aja jooksul kasvab. Sul ei pruugi noorelt olla investeerimiseks suuri rahasummasid, kuid ometigi on sul kaks olulist ressursi – aeg ja energia. See, kuidas investeedid täna oma aega ja energiat, määrab ära selle, milline on sinu elu tulevikus.

KAS TEGU ON INVESTEERINGU VÕI KULUGA?

Meil on kõigil ööpäevas 24 tundi, kuid millegipärast suudavad mõned selle ajaga saata korda suuri tegusid, teistel aga kulub see lihtsalt ära ja päevad tunduvad üksluiselt igavad. Miks see nii on?

Me teeme iga päev oma ajakasutuse osas otsuseid. Facebookis passimine, telemekast saalivõtte vaatamine – see on (aja)kulu. Uute oskuste õppimine, projektides kaasalõmimine ja ideede elluviimine – see on investering.

Vaata oma tegevused üle ja keskendu rohkem nendele, sest sind edasi viivad. Loobu aga nendest, mis lihtsalt su aega raiskavad.

KUHU TASUB NOOREL INVESTEERIDA?

Kaks olulist valdkonda on eneseareng ja suhtevõrgustik. Teadliku enesearengu kaudu võid kujuneda erakordseks tegijaks, kelle oskusi ja andeid tulevikus väärtustatakse. Hea suhtevõrgustik toob sinu ellu häid võimalusi ja pakkumisi, mis aitavad edasi liikuda.

INVESTEERI ENESEARENUSSE

Ma olen täna heal tasemel avalik kõneleja, sest hakkasin ennast treenima juba põhikoolis, kus osalesin etlemiskonkurssidel ja lõin aktiivselt kaasa kooliteatris. Ma olen täna ettevõtja, kes saab teha täpselt sellist tööd nagu ise tahab, sest juba põhikoolis hakkasin kooli kõrvalt diskoriteenust pakkuma ning sain hea praktika, kuidas oma äri üles ehitada.

Milisel alal tahad sina saada tõeliseks meistriks? Kuidas saaksid end juba praegu sel alal paremaks treenida? Kuidas võiksid kooliõpingud ja praegused hobid aidata sul oma valdkonnas paremaks saada?

Kui alustad millegi uuega, siis oled alguses tõenäoliselt selles üsna kehv. See on okei! Tõenäoliselt oled sinu lemmikesineja enimesed muusikapalad ka üsna keskpäraseid või lausa hal-



Foto: Karina Carvalho / unsplash.com

vad. See muusik on saanud tänaseks erakordseks, sest julgus jätkata ja enast edasi arendada ka siis, kui ta veel hea ei olnud. Pühendu, et saada erakordseks!

Praktiseeri – tee iga päev midagi, et enda huvivaldkonnas edasi arenedada ja paremaks saada.

INVESTEERI ENDA SUHTEVÕRGUSTIKKU

Uued kliendid leiavad mind, sest vanad kliendid soovitsid mind neile. Leidsin ülikoolist rohkelt sõpru, kes on nüüd omal alal vinged tegijad. Kõik need tutvused on avanud mulle uksti, kus enne olid vaid seinad.

Milliseid inimesi tahaksid sina oma tutvusringkonda? Kas ja kuidas tahaksid veeta aega inimestega, kes sind tõeliselt inspireerivad ja innustavad oma ideid ellu viima? Mida saaksid teha selleks, et ägedad inimesed tahaksid sinuga aega veeta?

Kui sina aitad teisi inimesi ja saad neile kasulikku olla, siis aitavad ka nemed meelsasti sind.

Leia parim arengukeskkond – mine sinna, kus on sinu huvivaldkonna parimad tegijad ja õpi parimatelt.

KUIDAS HAKATA OMA AEGA TARGALT INVESTEERIMA?

Kolm sammud enda elu muutmiseks

- **Säti siht paika**
Mis on edu sinu jaoks? Mida tahad enda elus kogeda või kes tahaksid

Püsivalt vormi ja terveks – esimesed sammud sihikindlate tulemusteni

Personaaltreener

MIRKO MIILITS

Toimetanud

MARGIT SELLIK

LIIGI KÄSI

LIIGI KÄSI

LIIGI KÄSI

LIIGI KÄSI

LIIGI KÄSI

LIIGI KÄSI

LIIGI KÄSI

LIIGI KÄSI

LIIGI KÄSI

LIIGI KÄSI

LIIGI KÄSI

LIIGI KÄSI

LIIGI KÄSI

LIIGI KÄSI

LIIGI KÄSI

LIIGI KÄSI

LIIGI KÄSI

LIIGI KÄSI

LIIGI KÄSI

LIIGI KÄSI

LIIGI KÄSI

LIIGI KÄSI

LIIGI KÄSI

LIIGI KÄSI

LIIGI KÄSI

LIIGI KÄSI

LIIGI KÄSI

LIIGI KÄSI

LIIGI KÄSI

LIIGI KÄSI

LIIGI KÄSI

LIIGI KÄSI

LIIGI KÄSI

LIIGI KÄSI

LIIGI KÄSI

LIIGI KÄSI

LIIGI KÄSI

LIIGI KÄSI

LIIGI KÄSI

LIIGI KÄSI

LIIGI KÄSI

LIIGI KÄSI

LIIGI KÄSI

LIIGI KÄSI

LIIGI KÄSI

LIIGI KÄSI

LIIGI KÄSI

LIIGI KÄSI

LIIGI KÄSI

LIIGI KÄSI

LIIGI KÄSI

LIIGI KÄSI

LIIGI KÄSI

LIIGI KÄSI

LIIGI KÄSI

LIIGI KÄSI

LIIGI KÄSI

LIIGI KÄSI

LIIGI KÄSI

LIIGI KÄSI

LIIGI KÄSI

LIIGI KÄSI

LIIGI KÄSI

LIIGI KÄSI

LIIGI KÄSI

LIIGI KÄSI

LIIGI KÄSI

LIIGI KÄSI

LIIGI KÄSI

LIIGI KÄSI

LIIGI KÄSI

LIIGI KÄSI

LIIGI KÄSI

LIIGI KÄSI

LIIGI KÄSI

LIIGI KÄSI

LIIGI KÄSI

LIIGI KÄSI

LIIGI KÄSI

LIIGI KÄSI

LIIGI KÄSI

LIIGI KÄSI

LIIGI KÄSI

LIIGI KÄSI

LIIGI KÄSI

LIIGI KÄSI

LIIGI KÄSI

LIIGI KÄSI

LIIGI KÄSI

LIIGI KÄSI

LIIGI KÄSI

LIIGI KÄSI

LIIGI KÄSI

LIIGI KÄSI

LIIGI KÄSI

LIIGI KÄSI

LIIGI KÄSI

LIIGI KÄSI

LIIGI KÄSI

LIIGI KÄSI

LIIGI KÄSI

LIIGI KÄSI

Noortebänd toob Tallinnasse kokku bändid välismaalt

LIISA LAHTMETS

SinuSoid Festi projektijuht

23.–30. oktoobrini toimub Tallinnas Noortebändi ja Stage Europe Network eestvedamisel rahvusvaheline noorte bändide laager «Sinusoid – How to Survive as a Young Musician» (Sinusoid – kuidas jääda ellu noore muusikuna).

MUUSIKAETEVÖTLUS TALLINNA NOORTENÄDALAL

Kolmapäeval, 26. oktoobril toimub klubis Sinilind koostöös Music Estoniaga avatud muusikaettevõtluse paneel ning õhtu lõpetab Sinusoid Fest, kus kõik projektis osalevad bändid ning külalisesineja Kristel Aaslaid üles astuvad. Kõik see toimub sügisel koolivaheajal Tallinna noortenädala raames.

Rahvusvaheline projekt toob Tallinnasse ühtekokku seitse bändi: The King's Road (Poola), Dat Schilt (Holland), Rum for Breakfast (Holland), Hörmonar (Island), Redwood (Norra), The Stupeediotiks (Prantsusmaa) ja To'Ko (Eesti). Oktoobri viimasel nädala töötavad, elavad ja musitseerivad

noored muusikud koos ning arutlevad muusiku elukutsevaliku erinevate tahkude üle. Nädala jooksul toimuvad erinevad vestlusringid ja töötoad, mille keskmes on teiste seas muusiku vaimne ja füüsiline tervis, bändisühholoogia, aga ka grupidünaamika ja muusikaettevõtlus.

Bändilaagri eesmärgiks on kokku tuua erinevatest riikidest ning erineva muusikalise tausta ja žanrielistusega kollektiivid ning muusikud, kes nädala jooksul end töötubades ja prooviruumis arendavad ning kordamööda proovile panevad. Seda, mis toimub prooviruumides, on tallinlastel ühtekokku võimalik näha ja kuulda tervelt kolmel korral.

Nimelt astuvad bändid nädala alguses üles seitsme tallinlase kodus, kes enda elutoad üheks öhtuks hubasteks esinemiskohtadeks muudavad, andes seeläbi bändidele ainulaadse kogemuse astuda publiku ette mõnusa intiimses atmosfääris ja esitada oma loomingu akustilises võtmes.

Rahvusvahelise projekti üks suurimaid väljundeid leiab aset kolmapäeval, 26. oktoobril klubis Sinilind. Esmalt

toimub muusikaettevõtluse teemaline paneel ning õhtu lõpetab suur kontsert «Sinusoid Fest».

FOOKUS LIVE #5 – «NOORED JA ETTEVÕTLUS»

Kolmapäeval, 26. oktoobril toimuvale muusikaettevõtlusele keskenduvale ning selle telgitaguseid avavale loengule on oodatud kuulama kõik huvilised. Koostöös Music Estoniaga toimub Fookus live #5 – «Noored ja ettevõtlus» toob vestlusringi manageri ja muusikaproduktendi Karl Sirelpuu (Ewert and The Two Dragons turimanager, Elephants From Neptune manager) ja muusiku ning muusikaettevõtja Hando Jaks (bändist I Wear* Experiment).

Paneelil tuleb juttu artisti karjääri ülesehitamisest, muusikaettevõtlusest, muusikatööstuse erinevatest rollidest ja muusiku-artisti suhtest. Vestlusringi eesmärgiks on jagada kuulajatele muusikatööstuses tugevalt kanda kinnitanud muusikute ja ettevõtjate kogemusi, kelle tee tänaseni algas näiteks trammiga Rock Café'sse trumme transportides või sõpradega koos aega viites



Eesti bänd To'Ko – Sinusoid rahvusvahelises projektis osalev Eesti kollektiiv

Foto: pressifoto

mõttest, et «võiks hakata koos muusikat tegema». Paneel algusega kell 14 toimub klubis Sinilind ja on kõikidele huvilistele tasuta.

KONTSERT «SINUSOID FEST»

Õhtu jätkub kontserdiga «Sinusoid Fest», kus astuvad üles kõik seitse rahvusvahelises projektis osalevat bändi. Iga kollektiiv on koduriigis ette valmistanud kava, mis Tallinnas viimase lihvi sai ning õhtul klubi Sinilind lavalauadel esitamisele tuleb. Õhtusse mahub vanakooli rokki, pehmeid tšellomeloodiaid, Mac DeMarcolikku saundi, akustilist vaibi, rokiga vürtsitatud indie't ja palju muud. Õhtu külalisesineja on Kristel Aaslaid.

«Sinusoid Fest» avab ukSED kõigile huvilistele kell 19. Esimesel tunnil on sisepääs tasuta, alates kell 20 on pilet 5 €.

NOORTEBÄND FINAALKONTSERT

Projekt kulmineerub reedel, 28. oktoobril Noortebänd 2016 finaalkontserdiga kinos Sõprus. Lisaks viiele Noortebändi finaali jõudnud kollektiivile – EIXD, Lepatriinu, Charlemagne, The Notes ja Fuqtual – astuvad kõik bändilaagris osalevad muusikud üles ühise etteastega, kus saab kuulda nädalase prooviperioodi ning ühistöö vilju.

Projekti partneriteks on Erasmus+, Tallinna Spordi- ja Noorsooamet, Stage Europe Network, Noortebänd ning Music Estonia.



Koolivaheajal Tallinnas

LINNALAAGRID

KOOLIVAHEAJA LINNALAAGER

Aeg: 24.–27.10.2016 kell 10–15.30

Koht: Rocca al Mare Tennisekeskus (Haabersti 5)

Töökeel: eesti, vene, inglise, soome
Üks kuni neli päeva tennise, üldfüüsiliste treeningute, spordimängude, lõunasöögi ja ujumisega.

Kontakt: www.tc2000.ee, tc2000@tc2000.ee, tel 526 9231.

AVASTUSRETK – JÄLJEKÜTID VANALINNAS

Aeg: 24.–25.10.2016 kell 10–16

Koht: Tallinna Linnamuuseum (Vene 17), Fotomuuseum (Raekoja 4/6), Kiek in de Kók ja Bastionikäigud (Komandandi tee 2)

Töökeel: eesti

Kutsume 7–10aastaseid lõbusaid ja uudishimulikke lapsi kahepäevasele laagri-avastusretkele.

Kontakt: Facebook: Kolme muuseumi avastusretk «Jäljekütid vanalinnas», made.isak@linnamuseum.ee, tel 615 5184.

FOORUMTEATRI LINNALAAGER – KIUSAMISELE VASTU!

Aeg: 24.–27.10.2016 kell 10.30–17.00

Koht: Kesklinna noortekeskus (Raua 23)

Töökeel: eesti

Laagris käsitletakse kiusamise teemat läbi foorumteatri. Foorumteater on osalusteater, mis ajendab leidma uusi lahendusi erinevatele probleemidele.

Laagri maksumus on 60 € (sisaldab lõunasööki).

Kontakt: Facebookis: Kesklinna noortekeskus, minna@tallinnanooored.ee

HAABERSTI VABA AJA KESKUSE LINNALAAGER

Aeg: 24.–28.10.2016 kell 9–17

Koht: Haabersti noortekeskus (Õismäe tee 88a)

Töökeel: eesti

Sügisel linnalaagris lähme batuudikeskusesse ja ujulasse. Külastame Miia-Milla muuseumit ja lipuvabrikut ning teeme palju muud põnevat! Kindlasti ei puudu nädalast ka käelised tegevused ning aktiivsed võistlused!

Laagrisse ootame lapsi vanuses 7–12. Laagri maksumus on 65 € (sisaldab kõiki tegevusi, ekskursioone ja lõunasööki).

Kontakt: info@haabersti.ee, tel 5309 0808.

ALGKLASSILASTE LINNALAAGER – SÜGISTORMID

Aeg: 24.–28.10.2016 kell 9–17

Koht: Vivendi puidu- ja paberistuudio (Sõpruse pst 211a)

Töökeel: eesti (vajadusel ka vene keel)

Kutsume algklassilapsi osa võtma vahvast linnalaagrist, kus iga päev meisterdatakse paberist või puidust esemeid ning kasutatakse ja õpitakse erinevaid põnevaid tehnikaid. Pärastlõunase aja veedame majast väljas – külastame näituseid ning muuseumi ja tutvume huvitavate inimeste ning nende igapäevase tööga.

Kontakt: www.vivendi.ee/linnalaager, info@vivendi.ee, tel 5372 8520.

LENNUSADAMA LINNALAAGER – VIKINGIAEGSED LOOD JA MÄNGUD

Aeg: 25.–27.10.2016 kell 9–16.30

Koht: Lennusadam (Vesilennuki 6)

Töökeel: eesti, vene

Oktoobrikuu linnalaagris uurime, kuidas elasid viikingilapsed. Õpime tundma viikingite kombeid, kuulame vanu legende ning mängime ja meisterdame nagu viikingid.

Ootame laagrisse lapsi vanuses 7–11 aastat.

Kontakt: www.meremuuseum.ee, booking@meremuuseum.ee, tel 620 0550.

ÜRITUSED

TALLINNA HUVIKESKUS KULLO MUINASJUTU-KUNSTITUBA 3–8-AASTASTELE

Aeg: 20.10.2016 kell 16–17.30 (6–8-aastastele), kell 17.30–19 (3–5-aastastele)

Koht: Tallinna Huvikeskus Kullo (Mustamäe tee 59)

Töökeel: eesti

Muinasjutu-kunstitoos minnakse ühiselt muinasjutumaale, kuulatakse ühte muinaslugu ning pärast meisterdatakse kuulduid loo teemadel.

Kontakt: Heli.Rohtla@kullo.ee, tel 664 6109.

LUMELEOPARDI PÄEV

AEG: 23.10.16 kell 15–19

KOHT: Tallinna Loomaaed (Ehitajate tee 150 / Paldiski mnt 145)

Töökeel: eesti, vene

Lumeleopardidele tuuakse mängusaju, toimuvad loengud nii eesti kui vene keeles. Näidatakse lumeleopardist filmi. Toimub kohvikuõhtu ja külla tuleb alpinist Jaan Künnap.

Kontakt: www.tallinnzoo.ee

KLAASI TÖÖTUBA

Aeg: 24.10.2016 kell 15.30–17

Koht: Nõmme Klaasi- ja Keraamikastuudio (Võsu tn 5)

Töökeel: eesti

Klaasi töötoas valmib lapse enda kujundatud sulatustehnikas vitraaz, vaagen või küünlaalus. Õpime klaasi lõikama ja lihvimata, mõistma klaasi sulamise ja sulatamise käiku ning avastame mitmel moel klaasimaailma võlu.

Kontakt: www.klaasjasavi.ee, klaasjasavi@gmail.com, tel 503 3851.

RULL-ILUUISUTAMISE ÕPITOAD TÜRUKUTELE

Aeg: 24.10.2016 kell 18–19

Õhtu: Tallinna Heleni kooli võimla (Ehte 7)

Töökeel: eesti, vene

Rull-iluuisutamise algajate koolitusele on oodatud tüdrukud vanuses 7–14 eluaastat.

Osavõtt on tasuta, kuid vajalik on eelnev registreerimine!

Rulluisu saab kohapealt.

Kontakt: Facebook: Spordiklubi Rullest, www.rullest.ee, info@rullest.ee, tel 5662 8180.

FREE FLOW STUDIO VAHEAJA PROGRAMM

Aeg: 24.–30.10.2016 (täpne ajakava kodulehel)

Koht: MTÜ Free Flow Studio (Teatri väljak 3, V korrus)

Töökeel: eesti, inglise

Free Flow Studio on tantsu- ja muusikastuudio, meie juures saab tantsida ning võtta individuaaltunde laulmises, kitarris, viiulis või klaveriõppes.

Kontakt: Facebook: Free Flow Studio, www.freeflowstudio.eu, info@freeflowstudio.eu, tel 5663 1967.

KURSUS: TEEME ISE LAUAMÄNGE!

Aeg: 24.–27.10.2016 kell 11–14.30

Koht: Sally Stuudio kunstikool (Pärnu mnt 154)

Töökeel: eesti

Põnev kursus kõigile 7–12aastastele mängusõpradele sügisel koolivaheajal.

Kursuse maksumus on 60 € (sisaldab tööks vajalikke vahendeid ja materjali ning väikest tujutõstvat snäkki).

Vajalik eelnev registreerimine.

Kontakt: www.sallystuudio.ee, stuudio@kunstikeskus.ee, tel 641 8518.

LASTE JA NOORTE FESTIVAL «AVATUD MÄNGUVÄLJAD»

Aeg: 15.10–6.11.2016

Koht: erinevad muuseumid ja raamatukogu

Vaata kogu kava: www.avatudfestival.ee

Töökeel: eesti, osaliselt vene

Muuseumide festivali moto «Avasta muuseumide mängides!» vihjab mängulisele elamusele muuseumides. Festivali ajal on Tallinna muuseumides ja Kalamaja raamatukogus kasutusel mängujuhised, mis suunavad läbi mängude näitisi iseseisvalt avastama ning samal ajal toimuvad ka põnevad sündmused igale vanusele.

Kontakt: Facebook: laste ja noorte festival «Avatud mänguväljad», www.avatudfestival.ee

Kontakt: Facebook: laste ja noorte festival «Avatud mänguväljad», www.avatudfestival.ee

Kontakt: Facebook: laste ja noorte festival «Avatud mänguväljad», www.avatudfestival.ee

LASTE KUNSTISTUUDIO

Aeg: 25.10.2016 kell 16.30

Koht: Tallinna Pelgulinna Rahvamaja (Telliskivi 56)

Töökeel: eesti, vene

Kunstistuudio on mõeldud lastele, kellele meeldib meisterdada, joonistada või maalida. Tunnis proovime erinevaid tehnikaid.

Kontakt: pelgulin56@gmail.com, tel 673 3965.

Kontakt: pelgulin56@gmail.com, tel 673 3965.

Kontakt: pelgulin56@gmail.com, tel 673 3965.

Kontakt: pelgulin56@gmail.com, tel 673 3965.

Kontakt: pelgulin56@gmail.com, tel 673 3965.

Kontakt: pelgulin56@gmail.com, tel 673 3965.

Kontakt: pelgulin56@gmail.com, tel 673 3965.

Kontakt: pelgulin56@gmail.com, tel 673 3965.

Kontakt: pelgulin56@gmail.com, tel 673 3965.

Täname kõiki partnereid, kes käesolevasse numbrisse panustasid!

VÄLJAANDJA: TALLINNA SPORDI- JA NOORSOAMET

TOIMETAJAD:

Margit Sellik

Jelena Škenjova

noorteinfo@tallinnlv.ee

hoog sisse!

TALLINNA SPORDI- JA NOORSOAMET

Harju Kaaralitsus



Estonian Business School

